

**Miguel Soares**  
born in Braga, Portugal, July 5th, 1970  
lives and works in Lisbon, Portugal

email:  
[migsomail@yahoo.com](mailto:migsomail@yahoo.com)  
[m@migso.net](mailto:m@migso.net)  
webpage: [migso.net](http://migso.net)

### Teaching

**2006/2008** Invited Auxiliary Professor (Video, Digital Image) Licenciatura em Artes Visuais, Universidade do Algarve, Faro, Portugal

### Studies

**2003/04** Artist in Residency, Location One, New York  
**1989/95** Graduation in *Design de Equipamento (industrial design)*, Faculdade de Belas Artes, Lisbon, Portugal  
**1989/90** Photography studies at Ar.Co, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon, Portugal  
**1989** Attends to *Atelier Livre de Desenho*, Galeria Monumental, Lisbon, Portugal

### Solo Exhibitions

**2008** *A Tale of Three Cities*, Capela do Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Portugal  
**2007** *Do Robots Dream Of Electric Art?*, Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal (cur. João Pinharanda)  
**2007** *Miguel Soares 2007*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal  
**2006** *Time Zones e Place in Time*, Centro Cultural de Lagos, Portugal  
**2005** *Place in Time*, Galeria Graça Brandão, Oporto, Portugal  
**2004** *H2O*, Luxe Gallery, project room, New York, USA  
**2003** *Time Zones*, Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal  
**2003** *Red Alert*, Location One – Test Site, New York, USA  
**2003** *Animateur Amateur*, Edifício Artes em Partes, Porto, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes)  
**2002** *SpaceJunk beta 1.0 - Abstraction, Surface, Air*, Centre Georges Pompidou, Paris, França (comissário/ curator Nicolas Trembley)  
**2002** *migso 002*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal  
**2001** *SlowMotion*, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal (comissário/curator Miguel Wandschneider)  
**2001** *SpaceJunk. 2001: Time Odissey*, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal (Comissário/curator Luís Serpa)  
**2000** *Miguel Soares 2000*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal  
**1998** *Heavens Gate (Project Room)*, ARCO98, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espanha  
**1996** *Miguel Soares 1996*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal  
**1996** *Miguel Soares 1990-1996*, Edifício ANJE, Faro, Portugal  
**1994** *Miguel Soares 1994*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal  
**1992** *Miguel Soares 1992*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal  
**1991** *Miguel Soares 1991*, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal

### Group Exhibitions (selection)

#### 2008

-Video A, Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, Connecticut, USA (cur. Richard Klein)  
-PhotoEspaña 08, BES Photo 2007, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain  
-Prémio BES Photo 2007, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
-Bang Festival, Cisterna, Faculdade de Belas Artes, Lisbon, Portugal  
-Ponto de Vista, Coleção PLMJ, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal (cur. Miguel Amado)

#### 2007

-Histoires Animées. Le Fresnoy, studio national des arts contemporains Tourcoing, France  
-Historias Animadas, CaixaForum Palma, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, Spain (cur. J.A. Álvarez Reyes, Laurence Dreyfus, Marta Gili, Neus Miró)  
-Manifesten 01, Auditorium de Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges, France (cur. Marion Naccache)  
-Jeune Création Européenne, Palazzo Ducale, Sottoporticato, Genova, Italy  
-Jeune Création Européenne, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain (Apr)  
-Jeune Création Européenne, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal (Jun)  
-50 Anos de Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
-25 Frames por Segundo, Fundação PLMJ, Cinema S.Jorge, Lisbon, Portugal (cur. Miguel Amado)  
-Remote Control, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal (Sept-Oct) (cur. Vitor Pinto da Fonseca)  
-Uma Luz, Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal (cur. João Pinharanda)  
-OutFest, Encontros de Musica e Imagem do Barreiro, Barreiro, Portugal  
-Teatros da Realidade, Galeria Sete, Coimbra, Portugal

#### 2006

-Cuentos Digitales, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain (cur. Manuel Oliveira)  
-Historias Animadas Sala Rekalde, Bilbao, Spain  
-Historias Animadas, CaixaForum, Fundació "la Caixa", Barcelona, Spain (curator Marta Gili et al)  
-Negativlandland, Creative Electric Studios, Minneapolis, May/June 2006  
-Negativlandland, Consolidated Works, Seattle, Feb/May 2006  
-Constelacoes Afectivas II, Part 1, Galeria Graca Brandao, Lisbon, Jun 2006 (cur. Paulo Reis)  
-Constelacoes Afectivas II, Part 2, Galeria Graca Brandao, Lisbon, Jun/Jul 2006 (cur. Paulo Reis)  
-PhotoEspaña, PHE en la Calle,Proyecciones Plaza Santa Ana, Madrid, Spain. Jun10th, 2006, 22h40m  
-Videomix, Videoarte Portugues Contemporaneo, La casa Encendida, Madrid, Spain  
-De Dentro, NCCA, Moscow (video screening cur. J. Pinharanda)  
-Jeune Création Européenne, Théâtre de Montrouge, Montrouge, France  
-Jaunieji Europos ku-re.jai, Klaipeda Art Exhibition Hall, Klaipeda, Lituania  
-Jeune Création Européenne, Galerie im Traklaus, Salzburg, Austria  
-Mostra de Artistas Portugueses. Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brazil sept21 (cur. David Barro)  
-Portuguese Screen - VideoArt Showcase, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal (cur. Paulo Mendes)  
-Festival Numero Projecta Cinema S. Jorge, Lisboa  
-Teleférico, Cais de Embarque, Teleférico de Guimaraes, Portugal  
-IMAN 2006, Universidade do Minho, Braga, May12-Jul23 2006  
-Cabinet d'Amateur II, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbon

#### 2005

-Negativlandland, Gigantic Art Space, Nova Iorque, EUA

- Del Zero al 2000 - Perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (Cur. by David Barro)
- Perdidos en el Espacio, VideoMix, La Casa Encendida, Madrid, Espanha (Cur. by Duero)
- Vídeo português contemporâneo, Sala Rekalde Bilbao (cur. David Barro)
- Mar Atlântico - Portuguese Video Art, FVNM Screening Room, Chicago, Illinois, USA oct/nov
- Take me to Portugal take me to Spain, Montevideo, Netherlands Media Art Institute, Holanda (curator David Barro & Catarina Campino)
- Portuguese Screen - VideoArt Showcase, Loop Videoart Festival, Galeria Lluçia Homs, Barcelona, Spain (curator Paulo Mendes)
- What's Now? – Who's Next, Smiley World Association - Group SOS, Paris Hall, Paris, França (cur. by Vêrane Pina)
- Sem Geracoes, Festival Numero 2005, Teatro Taborada, Lisbon, Portugal
- Terminal – Em Fractura, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal (Cur. By Paulo Mendes)
- Penthouse – uma ocupação temporária, Rua de Ceuta 16, Porto, Portugal (curated by Miguel Leal, Cristina Mateus)
- Uma Extensão do Olhar, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal (curated by Miguel Amado)
- Super Stereo Demonstration 2005, Castelo de Linhares da Beira, Portugal (variz.org)
- 2004**
- International Residency Program – New Work 2004, Location One, New York, USA
- 30 Artists Under 40, The Stenersen Museum, Oslo, Norway (curator Pedro Portugal)
- Re-Location – Shake, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Roménia (comissário/curator Maria Rus Bojan)
- PIUFF – Paris International Underground Film Festival, Studio L'Ermitage, Paris, França (curated by Marion Naccache)
- Horizont(e) – 20 Anos da Galeria Luís Serpa, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal
- Proximidades e Acessos: Obras da coleção Ivo Martins, Culturgest, Porto, Portugal (comissário/curator Miguel Wandschneider)
- Criar um lugar, intervenção pública de arte contemporânea, Estação de S. Bento, Porto (cur. Maria Fátima Lambert)
- Offshore, Festival Internacional de Multimédia e Arte Digital, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Madeira, Portugal
- MACO: Mexico Arte Contemporâneo, Galeria Graça Brandão, Cidade do México, México
- Art Miami Basel, Galeria Graça Brandão, Miami, EUA
- 2003**
- Outras Alternativas - novas experiencias visuais en Portugal, MARCO, Vigo, Spain (comissário/curator David Barro)
- 2002**
- FIAV, Musée d'Art Contemporain, Carré d'Art, Nîmes, França (comissário/curator Paula Pinto)
- Video-Zone, Tel Aviv Cinematheque, Tel Aviv, Israel (comissário/curator Miguel Wandschneider & Catarina Campino)
- Under surveillance / Sob Vigilância, Fábrica da Pólvora, Barcarena, Portugal (comissário/curator Nuno Alexandre Ferreira)
- Lost in Music, Largo do Chão do Loureiro 7, 1º, Lisboa, Portugal (comissário/curator João Fonte Santa)
- Rotação, Galeria João Graça, Lisboa, Portugal
- Cinevídeo X, O Olho, Espaço Gingal, Cacilhas, Portugal
- 50 Fotografos – uma coleção privada, Museu de Serralves, Porto, Portugal (coleção PLMJ)
- 2001**
- Situation Zero – new art from Portugal, Hierba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA (comissário/curator René de Guzman)
- Air Portugal 2, Pond Art Space, San Francisco, USA (comissário/curator Miguel Soares, João Simões)
- The First Step, MACE, Armazéns da Palmeira, Évora, Portugal (comissário/curator Joaquim Caetano)
- Cinevídeo X, Olho, Sala Polivalente, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 321m2, CAPC, Coimbra, Portugal (Coleção Ivo Martins. Comissário/curator Paulo Mendes)
- 1000 Plateaux, Experimenta Design 2001, Lounging Space, Lisboa, Portugal
- Sete artistas ao 11º mês, Artemosferas, Porto, Portugal (comissário/curator Pedro Cabral Santo)
- Fictional Buzzing, Artemosferas, Porto, Portugal
- Bienal da Maia 2001 - Urbanlab, FIMAI Factory, Maia, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes)
- play / pause, Lux, Lisboa, Portugal
- Videónica, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal (comissário/curator Pedro Portugal)
- Electric House – WC Container, Edifício Artes em Partes, Porto, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes)
- 2000**
- Air Portugal - London Art Biennale, Shoreditch Town Hall, Londres, Inglaterra (comissário/curator Miguel Soares, João Simões)
- Goto Frisco, Southern Exposure, Sister Spaces, Galeria ZDB, San Francisco, USA
- Unlovable, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal
- Easyview001, Lounge Bar, Lisboa, Portugal (comissário/curator Francisco Vaz Fernandes)
- Contaminantes / Comunicantes, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes, David Santos)
- Concurso de Ideias para o Metropolitano de Lisboa, c/ João Simões, Gilberto Reis, Marina Reker & Nuno Delmas, Marquês de Pombal Station, Lisboa, Portugal
- 1999**
- Espaço 1999, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal (comissário/curator Pedro Cabral Santo, Miguel Soares, Gilberto Reis)
- Bienal de Faro, Plural/VisualPlastic, Museu Arqueológico de Faro, Portugal (comissário/curator Xana)
- Design Inserts, Experimenta design 99, Gare Marítima de Alcântara, Lisboa, Portugal (comissário/curator Marco Sousa Santos)
- Quartel – Arte e Revolução, radio spot, Area de Intervenção do Porto, Porto, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes, Óscar Faria)
- Atlas – La casa del futuro, Sevilla, Frankfurt, Milão, Lisboa (Standard Eléctrica)
- 1998**
- Observatório, Canal Isabel II, Madrid, Espanha (comissário/curator João Pinharanda)
- Flashback, 25 anos do AR.CO, Galeria Municipal da Mitra, Lisboa, Portugal
- O Império Contra Ataca, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal (comissário/curator Pedro Cabral Santo, Carlos Roque)
- O Império Contra Ataca. La Capela, Barcelona, Espanha (comissário/curator Pedro Cabral Santo, Carlos Roque)
- Biovoid, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal
- 1997**
- Low Budget, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal (comissário/curator Miguel Vieira Baptista)
- Mediações - Inter@ctividades, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal (comissário/curator Maria Teresa Cruz, Isabel Carlos)
- Jamba, Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa, Portugal (comissário/curator Pedro Cabral Santo)
- Paisagem Económica Urbana, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal (comissário/curator Paulo Mendes)
- Papel de Parede, Centro de Arte de S. João da Madeira, Portugal (comissário/curator João Pinharanda)
- 1996**
- Zeitgenössische Kunst aus Portugal, Galeria Marie-Louise Wirth, Zurique, Suíça
- Greenhouse Display, Estufa Fria, Lisboa, Portugal
- 1995**
- Wallmate, Cisterna da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal
- Fac 95, Feira Portuguesa de Arte Contemporânea, Fil, Lisboa, Portugal
- Foro Atlântico de Arte Contemporânea, Galeria Monumental, Palácio de Exposições e Congressos de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha
- ARCO'95, Galeria Monumental, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espanha
- 1994**
- Design Lisboa 94, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

- Acabamentos de Luxo, Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa, Portugal (comissário/curator João Pinharanda)
- 20 000 Minutos de Arte no Técnico, Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal (comissário/curator Joana Vasconcelos)
- Qualquer Semelhança é Inevitável, Loja da Atalaia, Lisboa, Portugal (comissário/curator Filipe Alarcão)
- Independent Worm Saloon, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal (comissário/curator Rui Toscano, Alexandre Estrela)

#### 1993

- Real Rave, Cine - Teatro da Portela de Sintra, Portugal (comissário/curator Patrícia Gouveia)
- MS AE HF AM, Galeria Monumental, Lisboa, Portugal
- III Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Portugal

#### 1992

- Autocarro e T-Shirt, Festas de Lisboa, Pelouro do Turismo, Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, Portugal

#### 1991

- Arte Com Timor, Palácio das Galveias, Lisboa, Portugal
- Artstrike magazine, Galeria da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Portugal
- Faltam Nove, Para 2000, Galeria, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Portugal
- Exposição de Arte Contemporânea, Castelo de Elvas, Elvas, Portugal
- II Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, (1ºprémio). Vila Franca de Xira, Portugal

#### 1990

- 1990, Cisterna, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisboa, Portugal
- Slide Show - diaporama, Johnny Guitar concert-bar, Lisboa, Portugal
- Cultura e Desenvolvimento - Encontros de Arte, SEC / CPAI, Teatro da Trindade, Lisboa, Portugal
- Cultura e Desenvolvimento - Encontros de Arte, SEC / CPAI, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal

#### 1989

- 10 Fotógrafos do Ar.Co, Casa Bocage, Setúbal, Portugal
- I Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Portugal

#### Collections

- BES, Banco Espírito Santo, Lisbon, Portugal
- Culturgest, Lisbon, Portugal
- I. Martins, (deposit at Fundação de Serralves) Oporto, Portugal
- K. Geise, Denver, USA
- PLMJ, Lisbon, Portugal
- Portugal Telecom, Lisbon, Portugal
- Sagamore Hotel, Miami, USA

#### CD audio solo

- 2006 migso – ZOOG, Variz. Ref. 007den, ed. Variz, Lisboa, Portugal
- 2002 migso - 002, Variz. Ref. 003den, ed. Variz, Lisboa, Portugal

#### CD audio compilations

- 2005 Portugal – A new sound portrait, ed. Fonoteca Municipal & N\_Records, Lisboa, Portugal
- 2003 Metrometro, Variz – 004den, ed. Variz, Lisboa, Portugal [www.variz.org](http://www.variz.org)
- 2001 Air Portugal 2 – Pond – San Francisco, ed:00351 [www.00351.org](http://www.00351.org)
- 2001 Portuguese Electr(o)domestic tracks 1.0, Variz – 001den, ed. Variz, Lisboa, Portugal